

PRESSEINFORMATION

die kroatische Autorin Ivana Bodrožić liest am 11. Juni 2014 in der Temporären Galerie auf dem Campus Rütli aus ihrem Roman „Hotel Nirgendwo“.

Ort: Temporäre Galerie in der Quartiershalle Campus Rütli – CR², Rütlistraße 35, 12045 Berlin

Datum: Mittwoch | 11. Juni 2014 | 18 Uhr

Zur Veranstaltung: Die S. Fischer Stiftung setzt mit diesem Roman seine Lesereihe mit aktuellen Büchern für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf dem Campus Rütli fort – seit vergangenem Jahr auch während des Begleitprogramms der Temporären Galerie.

Die Temporäre Galerie ist ein Projekt der Campus Bildung im Quadrat gGmbH in Kooperation zwischen dem Bezirk Berlin-Neukölln, Campus Rütli – CR² und Ein Quadratkilometer Bildung Berlin-Neukölln. Die Lesung findet im Rahmen der am vergangenen Freitag eröffneten zweiten Ausstellung TRANSFORMATION II statt, die sich mit künstlerischen Positionen beschäftigt und mit ihnen das Spannungsfeld zwischen Bildender Kunst und Wissenschaft aufnimmt.

Laufzeit der Ausstellung: 6. Juni – 3. Juli 2014 | Öffnungszeiten: Montag – Freitag | 11 – 19 Uhr

Zum Buch: Ivana Bodrožić erzählt davon, wie Krieg zur Normalität wird. Ihr Prosa-Debüt ist die Geschichte eines jungen Mädchens, das während des Krieges in Kroatien heranwächst, aber nie die Hoffnung verliert. Mit neun Jahren, 1991, muss sie mit ihrer Familie aus Vukovar fliehen. Schon bald ist ihr Vater verschwunden, täglich hofft sie auf eine Nachricht von ihm. Im Flüchtlings-Lager schließt sie neue Freundschaften und erlebt das, was Pubertät ausmacht. Das Buch ist ein großes Dokument der Selbstbehauptung, voller Witz und Leichtigkeit, ohne falsche Sentimentalität. Mit den Augen von Ivana Bodrožić betrachtet, erscheint die Realität des Krieges in einem neuen Licht.

Das Buch ist in deutscher Übersetzung von Marica Bodrožić beim Zsolnay-Verlag erschienen und wurde bei der Veröffentlichung unter anderem von Kultur-Spiegel, taz, FAZ und NZZ gelobt.

Zur Autorin: Ivana Bodrožić wurde 1982 in Vukovar/Kroatien geboren. Ihre Lyrik wurde in internationalen Literaturmagazinen und Anthologien abgedruckt. Für ihr Romandebüt erhielt sie mehrere Preise, u.a. den Kiklop-Preis (2010).



S . F I S C H E R
S T I F T U N G

CampusBildung
im Quadrat ■